

MERETE
LIND ARKITEKT MAA
MIKKELSEN

LUNGHOLM GODS

HERREGÅRDSFERIE FOR ALLE







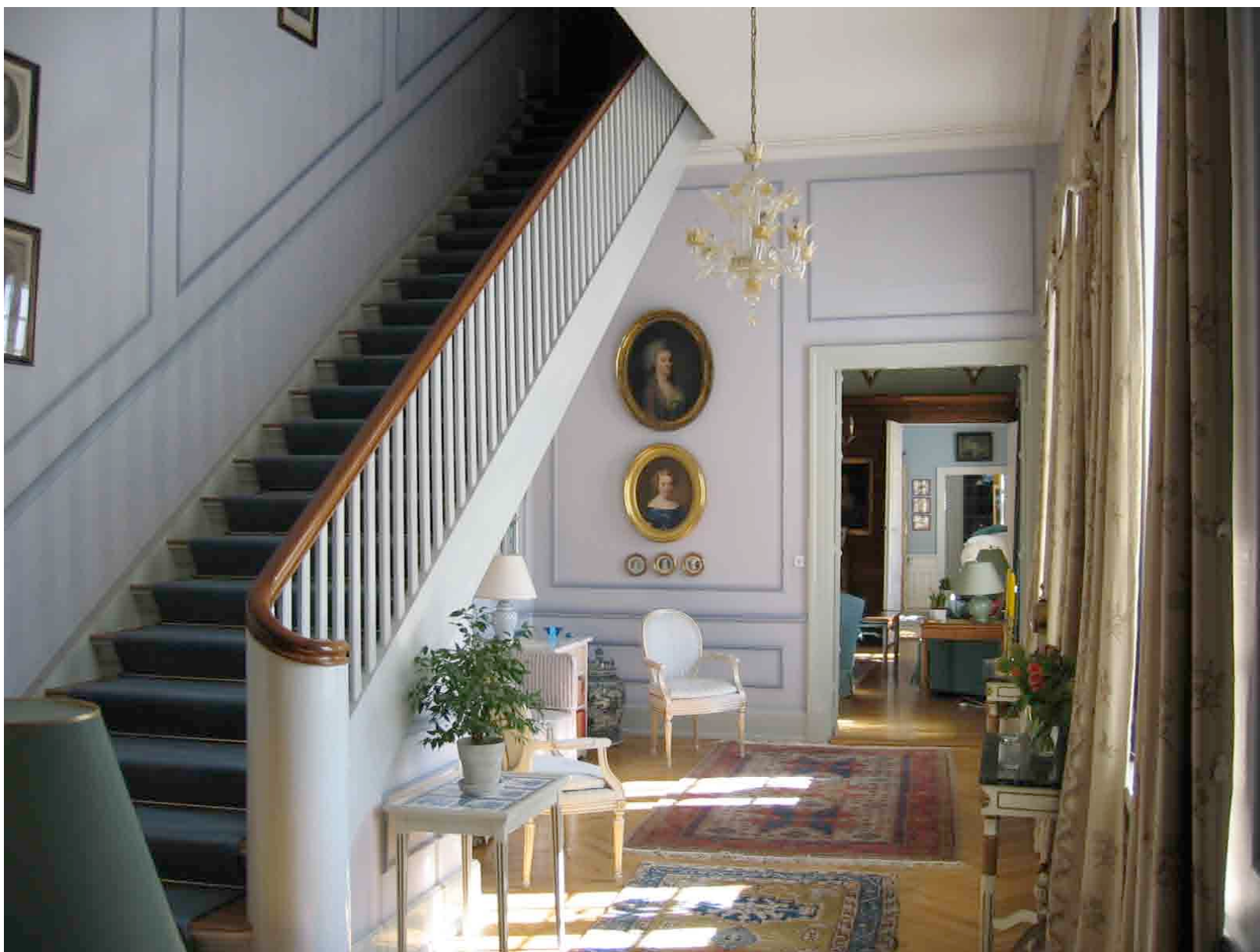
HOVEDBYGNINGSANLÆGGET - FØR OMBYGNING



HOVEDINDGANG - FØR OMBYGNING



KØKKEN - FØR OMBYGNING



HALL - FØR OMBYGNING



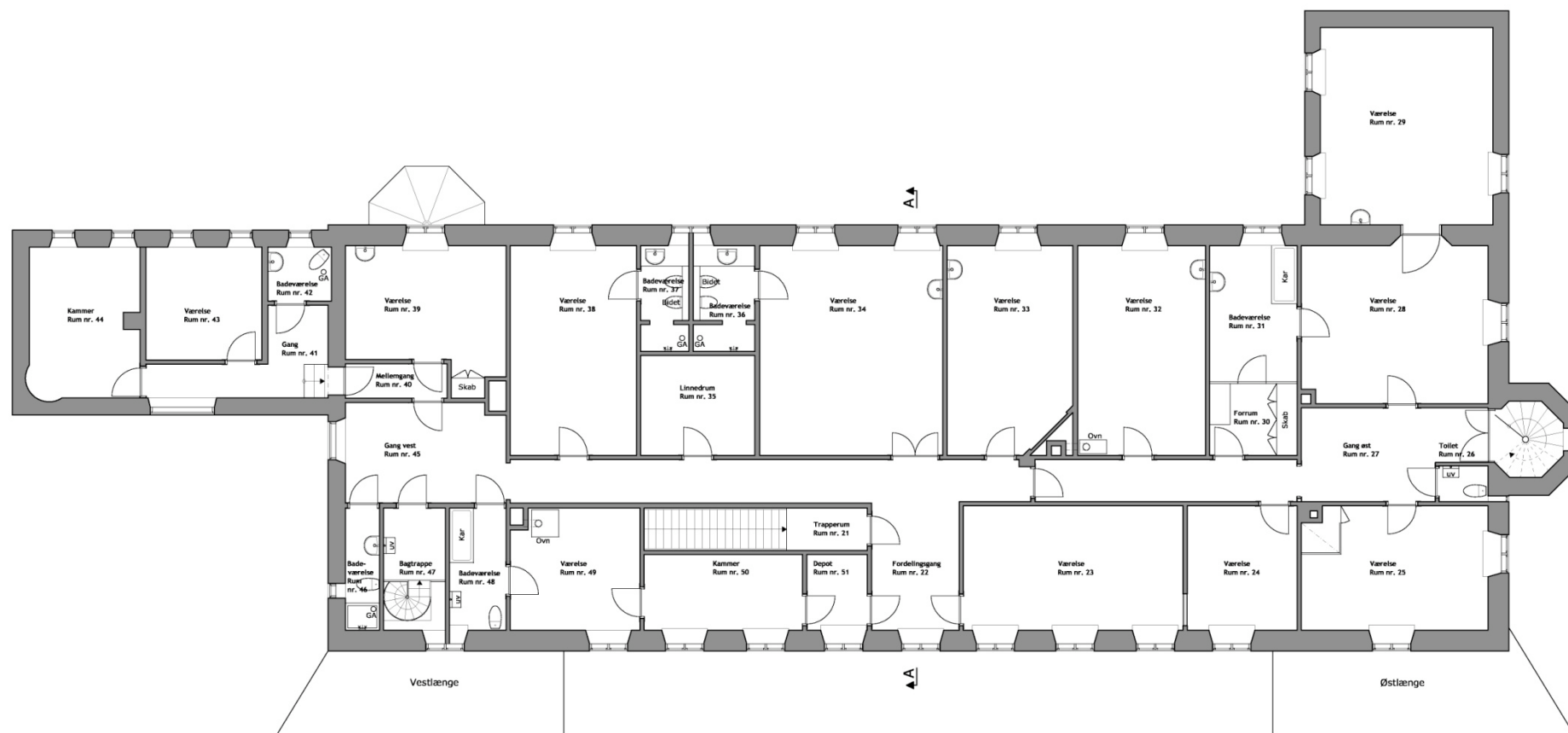
BADEVÆRELSE - FØR OMBYGNING



BIBLIOTEKET

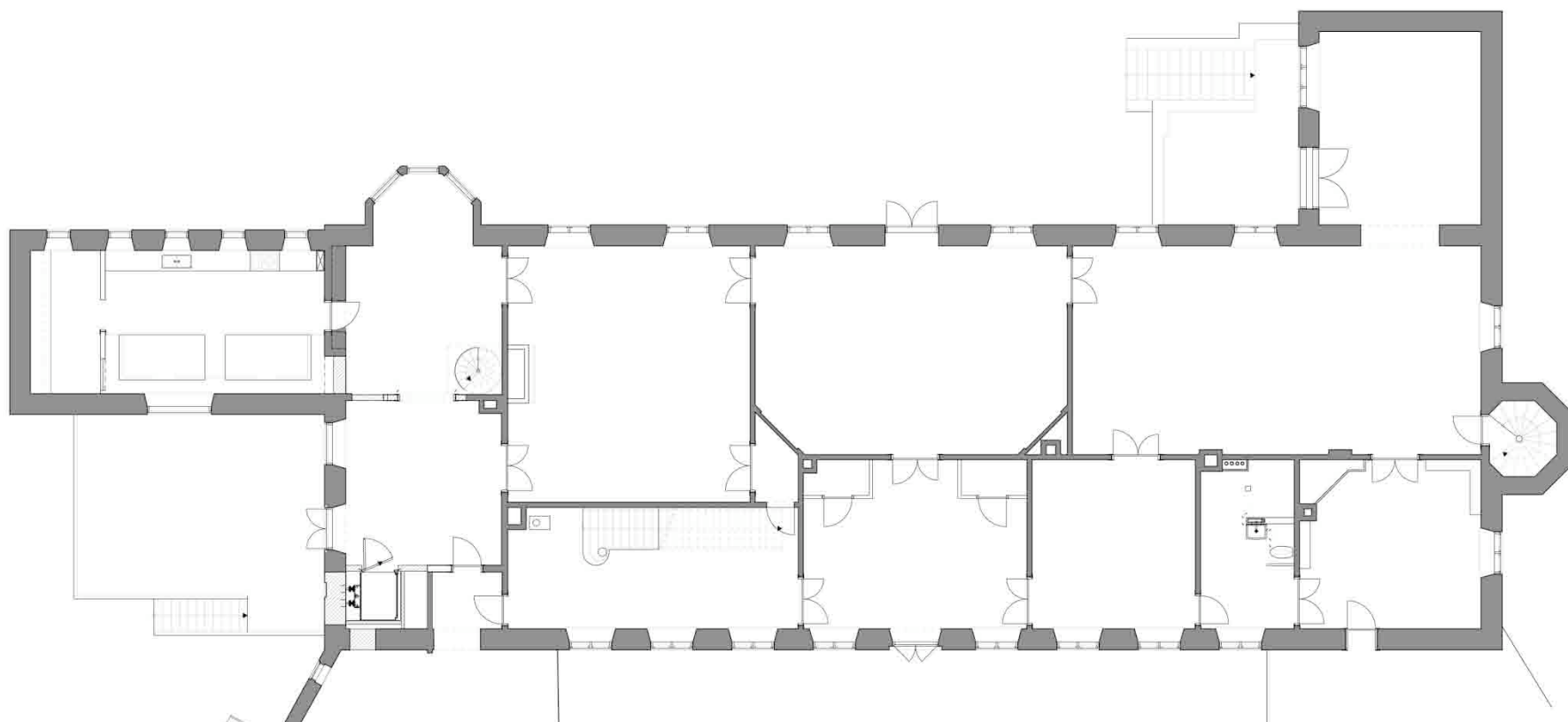


HAVESTUEN - FØR OMBYGNING

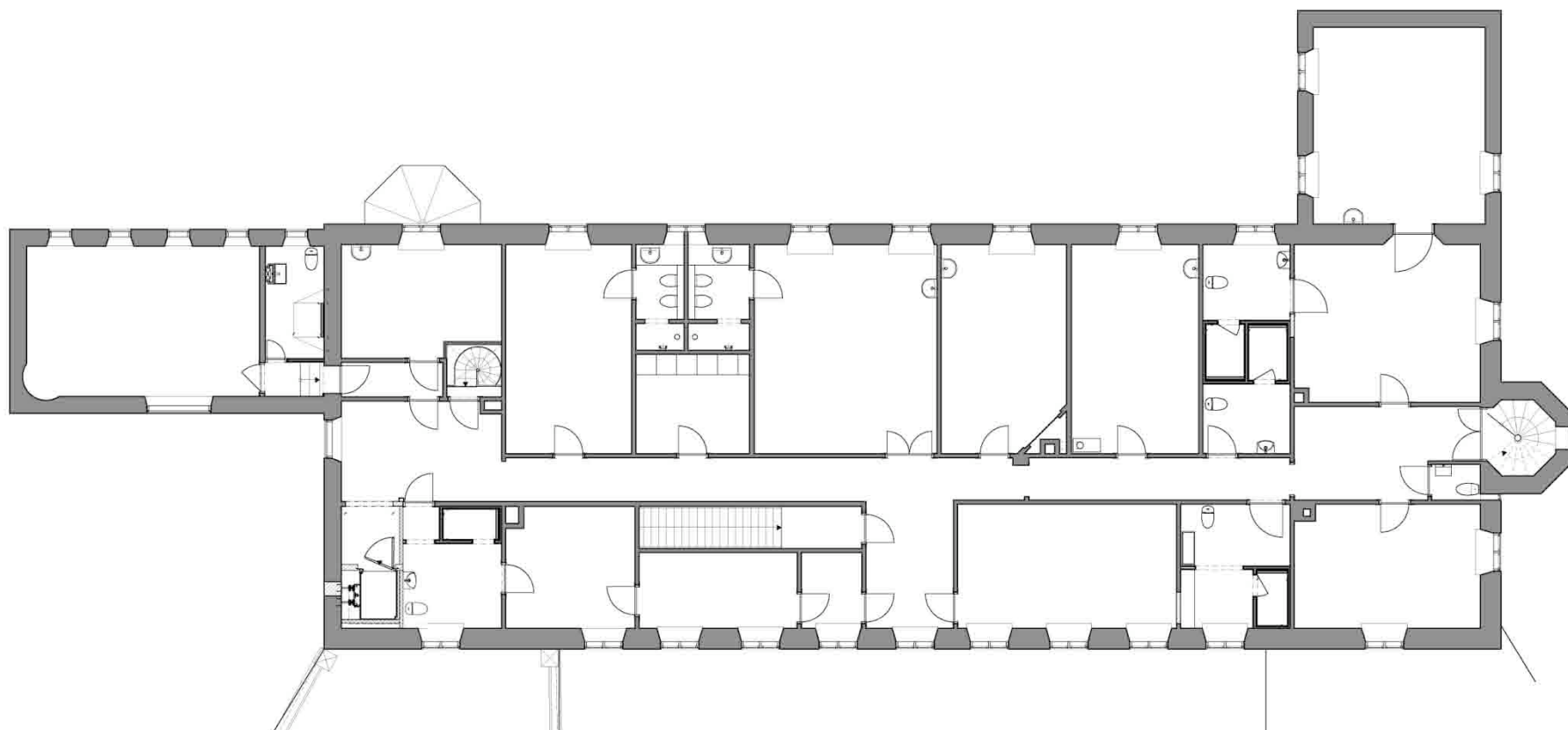


 Lungholm

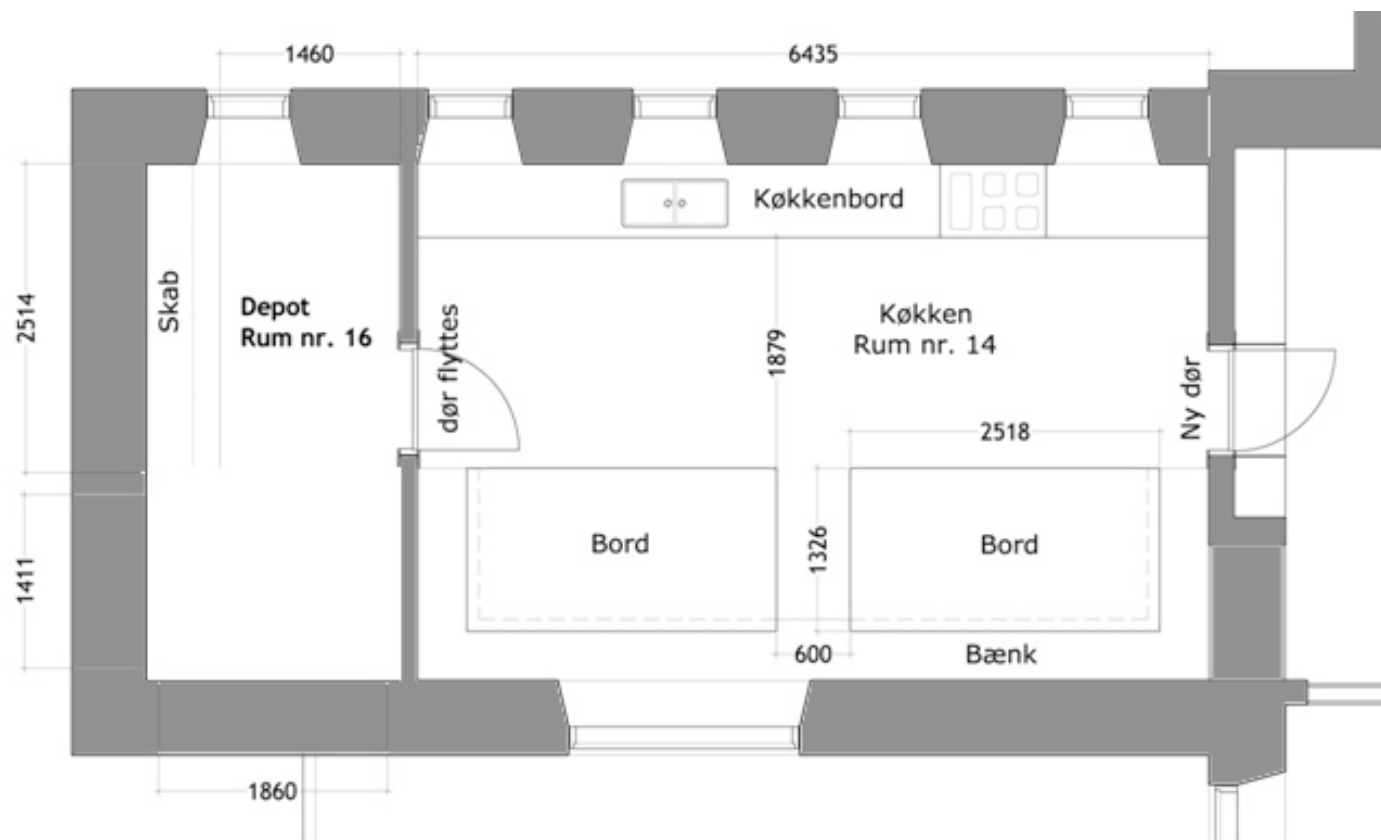
1.SAL - FØR OMBYGNING



STUEPLAN - EFTER OMBYGNING



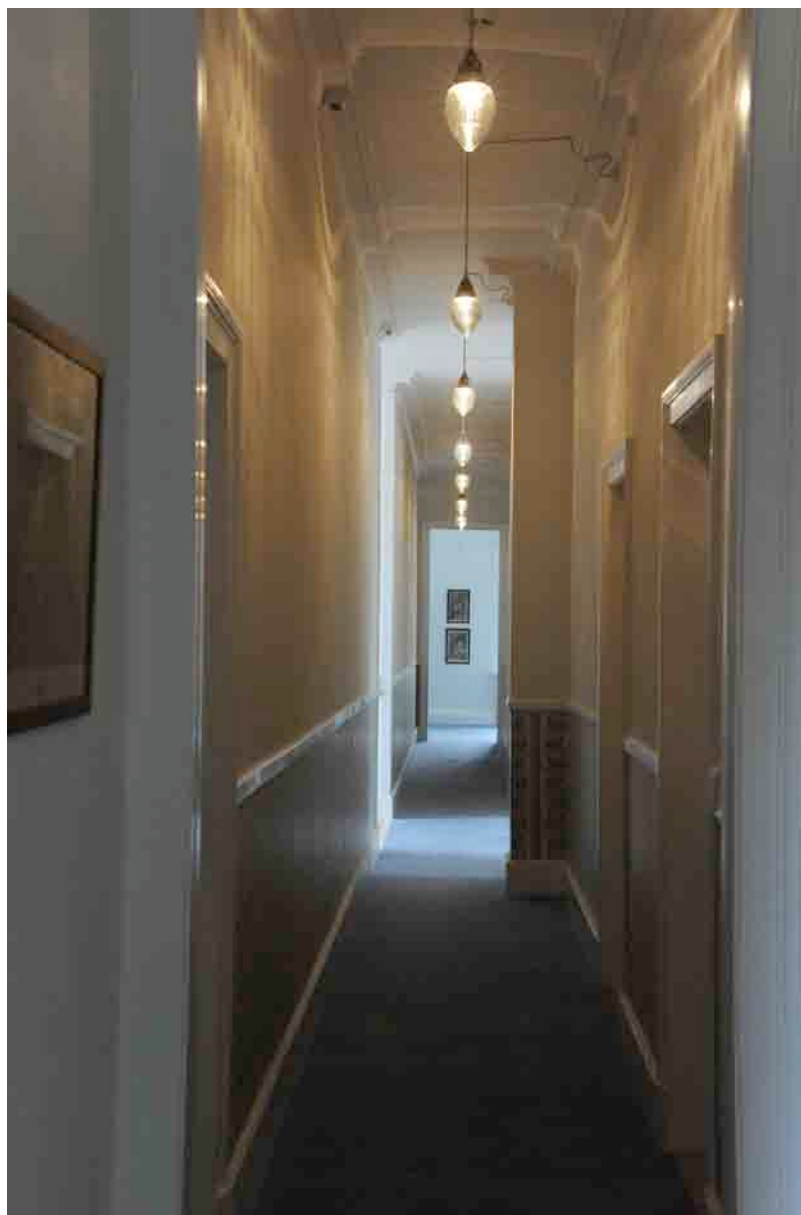
1.SALSPLAN - FØR OMBYGNING



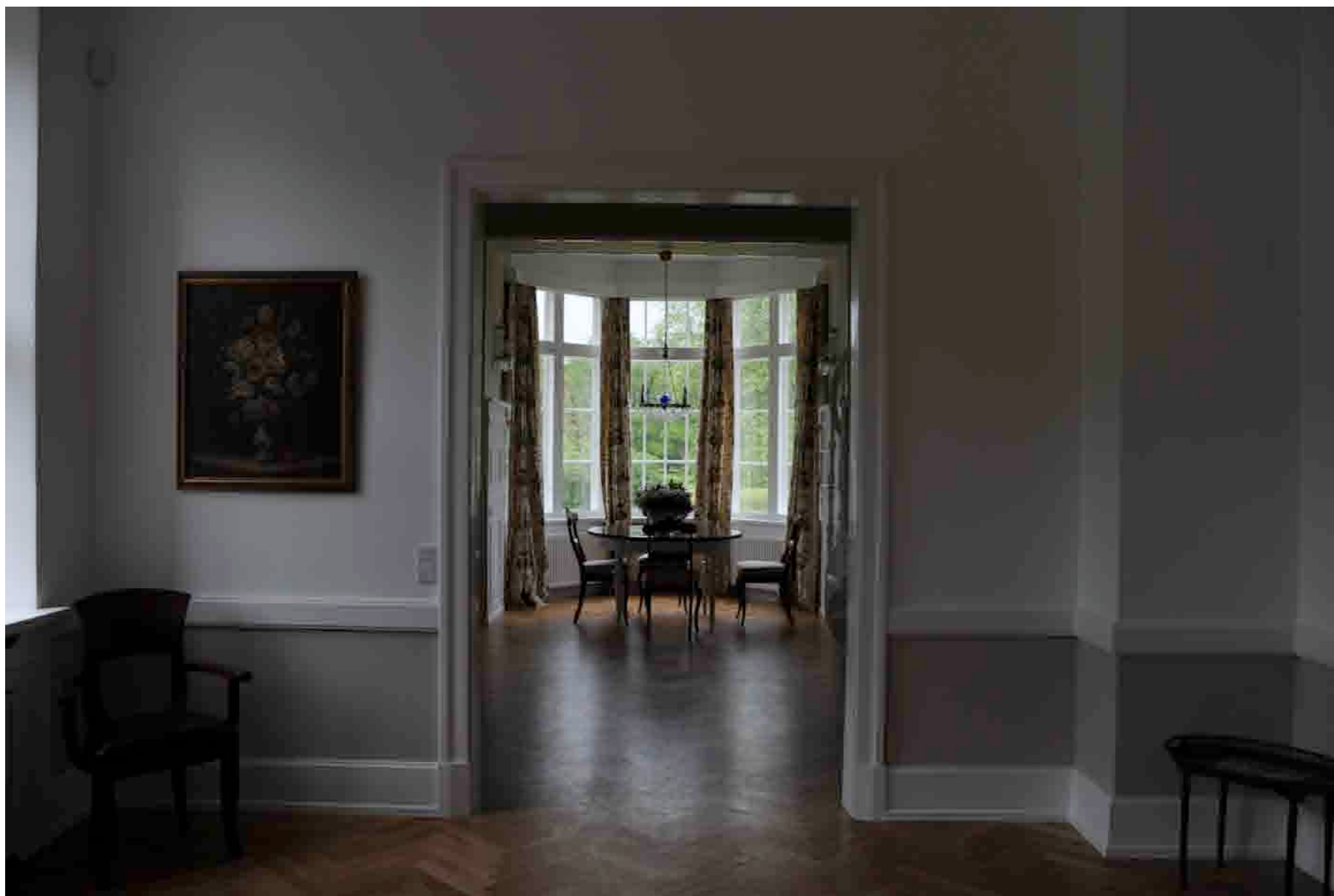
KØKKEN - EFTER OMBYGNING



KØKKEN - EFTER OMBYGNING



1.SALEN - EFTER OMBYGNING



TIDLIGERE KØKKEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - FØR OMBYGNING



VESTLÆNGEN - FØR OMBYGNING



VESTLÆNGEN - FØR OMBYGNING



VESTLÆNGEN - FØR OMBYGNING



VESTLÆNGEN - FØR OMBYGNING



VESTLÆNGEN - UNDER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - UNDER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - UNDER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - UNDER OMBYGNING



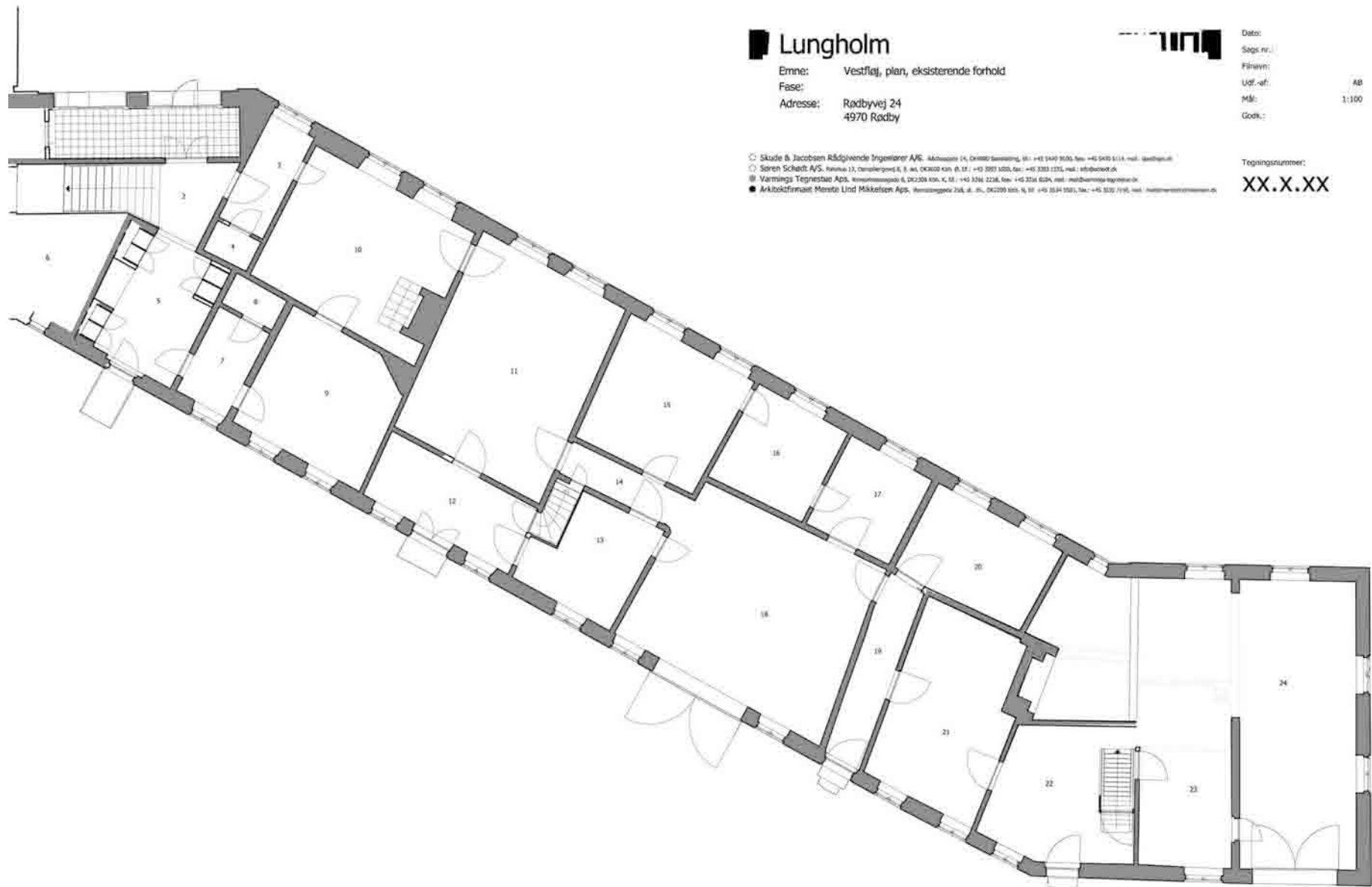
VESTLÆNGEN - UNDER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - FØR OMBYGNING



VESTLÆNGEN - FØR OMBYGNING

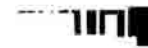


Lungholm

Emne: Vestfløj, plan, eksisterende forhold

Fase:

Adresse: Rødbyvej 24
4970 Rødby



Dato:

Sags nr.:

Projektnr.:

Udf. af:

Mål:

Godk.:

AB

1:100

Tegningsnummer:

XX.X.XX

○ Skude & Jacobsen Rådgivende Ingeniører A/S, Akersvej 14, DK-8000 Sønderborg, tlf.: +45 3449 8100, fax: +45 3449 8114, mail: info@skude.dk
○ Søren Schædt A/S, Rindøvej 17, Damsbolevang 8, 8. et., DK-2000 København, tlf.: +45 3307 3220, fax: +45 3303 1275, mail: info@schædt.dk
○ Varmings Tegnestue ApS, Rønningsvej 6, DK-2000 København, tlf.: +45 3334 2238, fax: +45 3214 6204, mail: mail@varmings-tegnestue.dk
● Arkitektfirmaet Mønstre Und Mikkelsen ApS, Rønningsvej 21A, 8. et., DK-2000 København, tlf.: +45 3334 1501, fax: +45 3332 7195, mail: mail@muenstremikkelsen.dk

VESTLÆNGEN - FØR OMBYGNING



20

21

*Marmorbadet på Frederiksberg Slot.
Omkleedningsrummet er et fint kammer med en dør i
bænken. Herfra går man 'ud bagved' og ned af en stejl
kældertrappe. I kælderen finder man det usædvanligt fine
badeværelse med forsænket bassin.*

Begrundelse for ansøgte ændringer i Vestflojen
Arkitektfirmaet Merete Lind Mikkelsen ApS



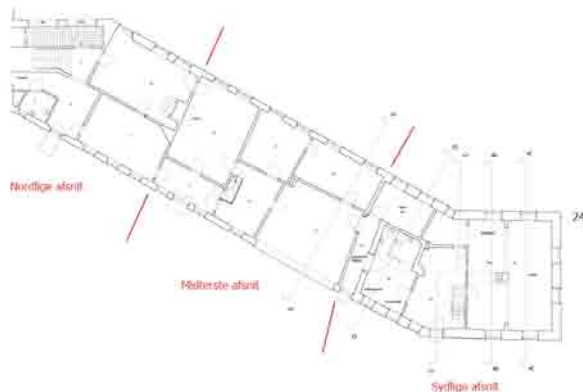
22



23

6

VESTLÆNGEN - BADSTUEN



5. Princip for indretning af Vestlængen

Det foreslås at der lægges vægt på 1600-tallets opfattelse af en badstue som et afslapnings- forlystelses- og badested, og at hele huset betragtes samlet fra denne vinkel. Herfra kan indretningen så organiseres ud fra de muligheder, huset rummer.

Når huset formår at fascinere i dag, er det på grund af dets store kontraster og sin rige stoflighed. Pudsede/kalkede vægge, forskellige malerbehandlinger, små mørke rum/store lyse rum, forskellige gulvhøjder og -materialer. Forskellige døre. Forskellige beslag. Forskellige vinduer. Sine steder er oplevelsen dog det modsatte: rum er så ådelagte i struktur og overflader, at de falder helt fra hinanden. Opgaven er at bevare det, der fortæller og fascinerer, og rette op på det, der svækker denne tilgang.

Indretning

Vestlængen kan indrettes uden større bygningsmæssige ændringer – der ændres kun der, hvor der i forvejen er behov for 'opretning' af strukturen.

Med udgangspunkt i husets tidligere anvendelse foreslås det, at de våde installationer indrettes i husets sydligste afsnit, der har været brugt til opmagasinering, kartoffelkælder og andre sekundære formål, og som fremstår med mindst originals substans. Husets midterste afsnit, der i dag er ganske nedbrudt i strukturen, 'rettes op', så den passer ind i husets natur. Sal og indgang midt i huset bevares, og i den nordlige ende genetableres den gamle rumopdeling, der antages for at være husets ældste, ved at de to toilettrum fra 50'erne nedlægges.

Bevægelsen rundt i huset

Som ved husets oprindelse findes der ingen korridorer i huset. Man bevæger sig rundt gennem rummene – og de steder, hvor der er brug for private funktioner adskilles disse lokalt. Det kender man traditionelt fra Himmelsengen, der adskilte det private rum fra det fælles (se fig. 27) Princippet bruges her til toiletterne, da der kun er behov for små, sekundære rum, og huset hovedsageligt består af noget større rum.

Til mindre permanent afskærmning udformes skærme (se fig. 26) ud fra den traditionelle idé, men i nutidig udformning. Skærmene skal være lette og skal kunne hænges på væggen når de ikke er i brug. Her kan det være omklædning, massage, mudderkure eller lignende, hvor man afskærmer den enkelte funktion, hvis gæsten ønsker det.

Materialer og overflader

I den våde zone mod syd fores bagmuren med isolerede forsatsvægge og nye lofter samt gulve, jvf. den tidligere tradition med at 'fore' baderummene med tin, så fugten kunne styres. Der bliver med andre ord et nyt interior i det sydlige afsnit; her er det den rumlige sammenhæng og højden, der er de væsentligste træk. Kun gulvet i det tidligere bryggers og gang (rum 19 og 22) bevares (optages, mærkes og gennedlægges efter isolering af terrændækket).

De nye materialer tænkes valgt, så de hører til bygningsafsnittets simpelhed. Der vil være tale om enkle materialer med en stor stoflighed; som hårdtbrændte klinker eller beton på gulv og i bassiner, matte klinker på væggene og lofter med lærred udspændt under lydloft i bassinområdet. Loftslæredet kunne evt. bemales som et loftsmaleri.

25



Fig. 213. Seng og Skab på Asbjørnsdalen i Hjørdal, Telemarken. Sengen er søstres et Værelse for sig. (Efter Johan Meyer: Fortids Kunst i Norges Bygder).

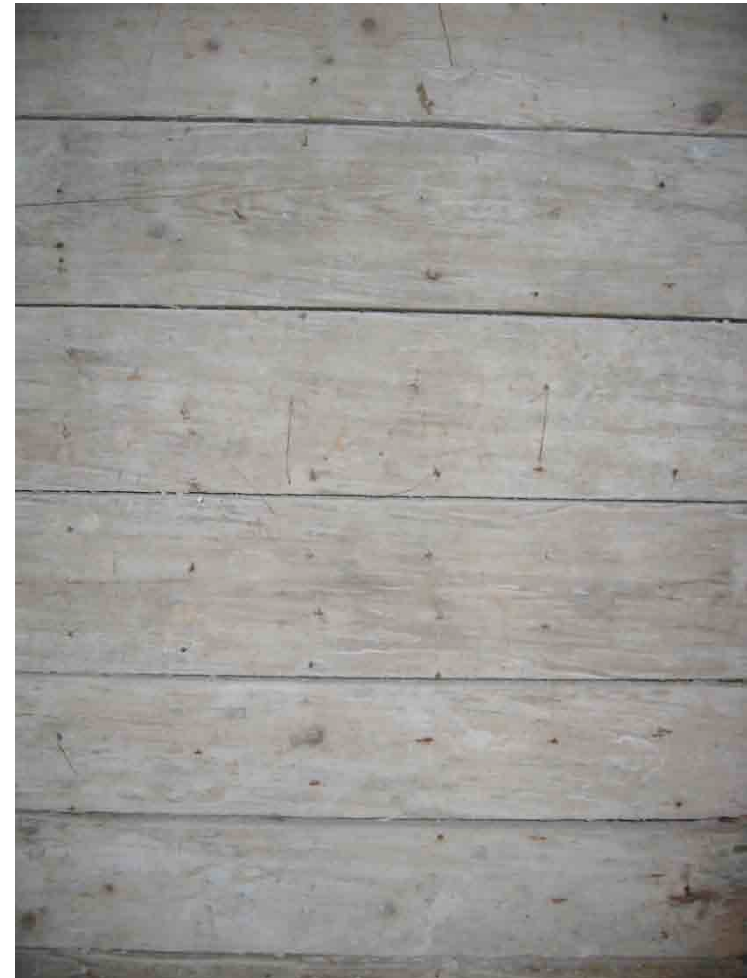
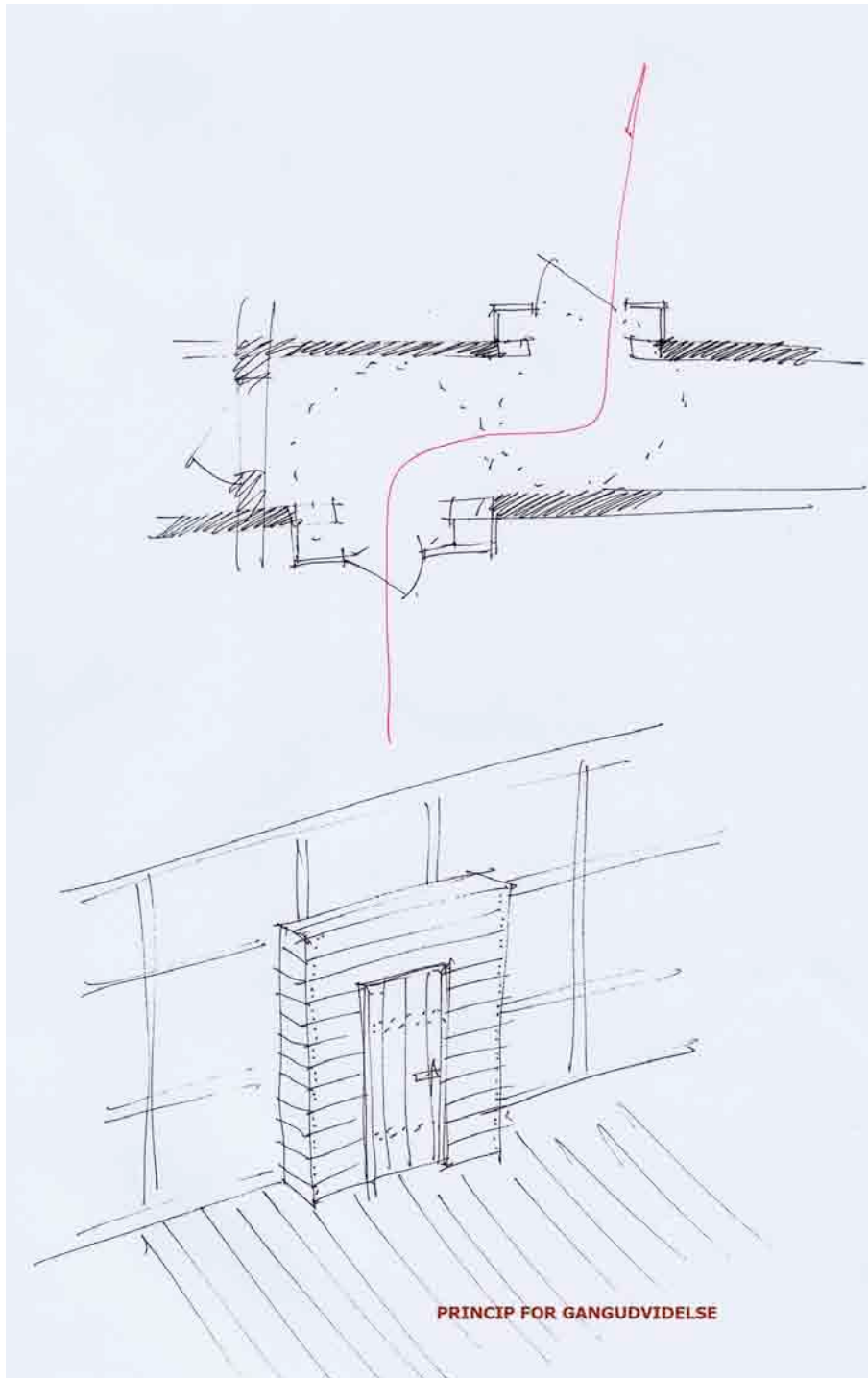
26



27



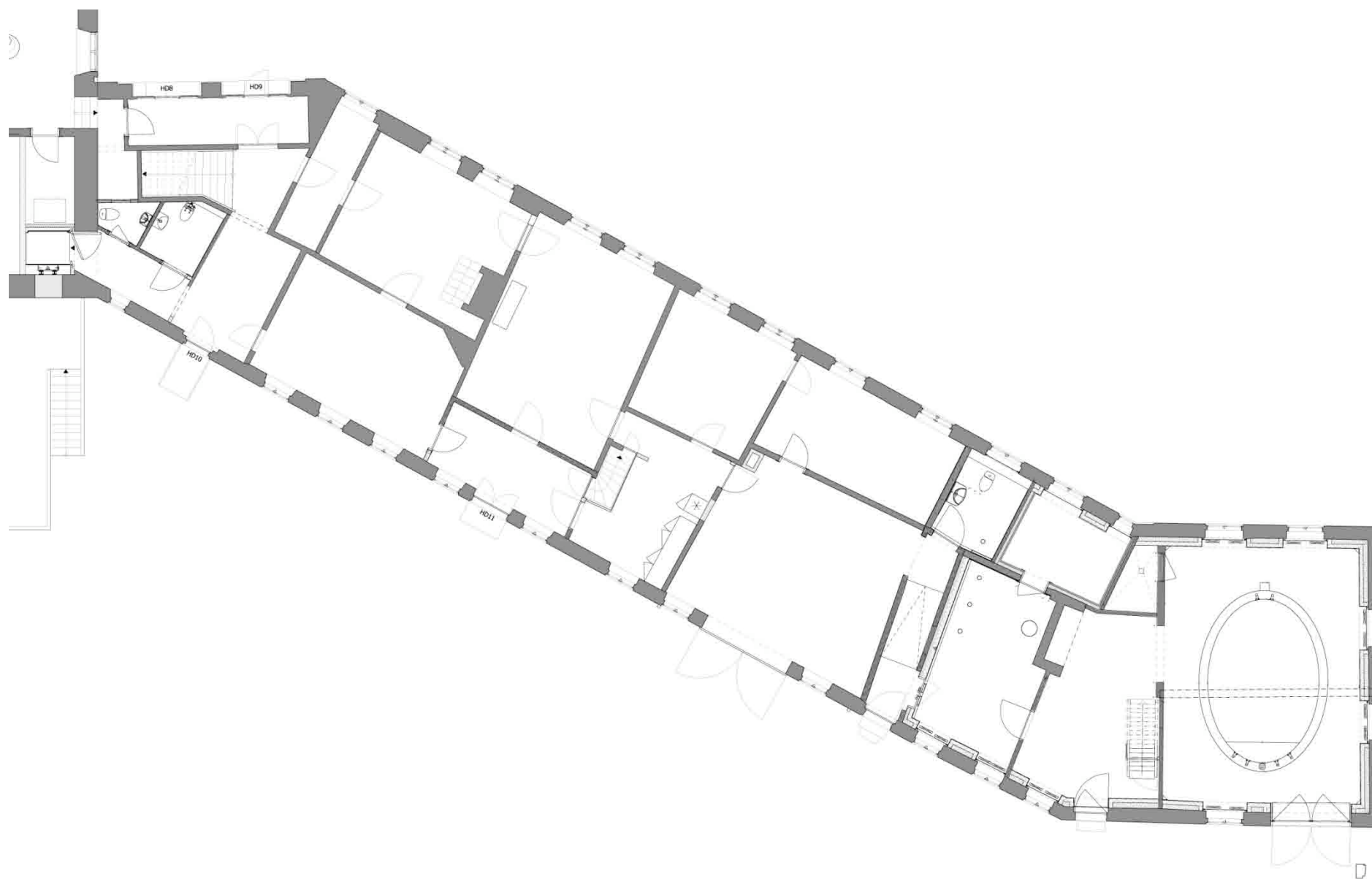
Fig. 214. Sengeløb med Gitterræk lofter i Døren og i Sidevæggen i en Stue i Telemarken. Tegning af A. Tidman i Kobberstiksamlagen, Oslo.



VESTLÆNGEN - BADSTUEN



VESTLÆNGEN - BADSTUEN



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - UNDER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



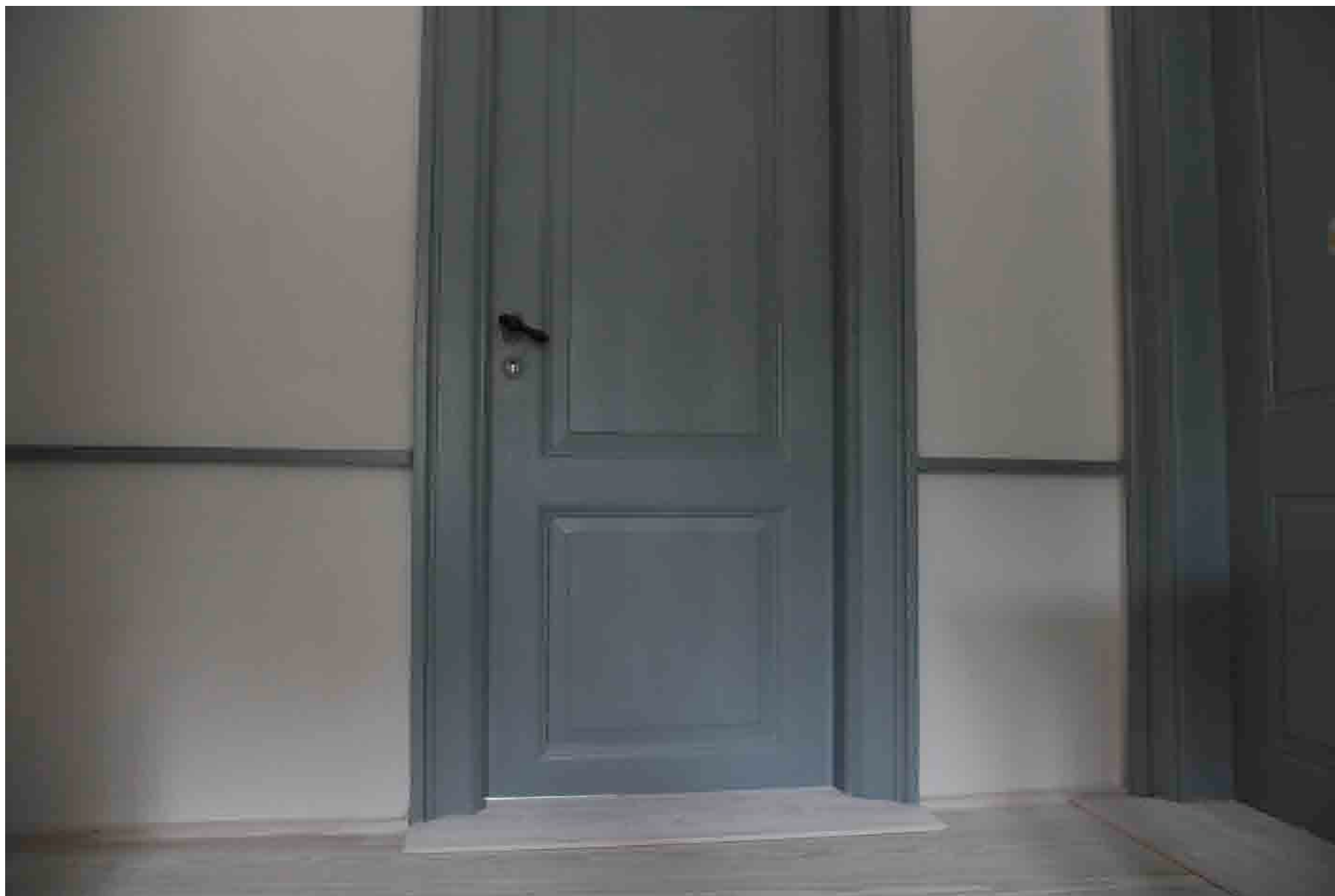
VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - UNDER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



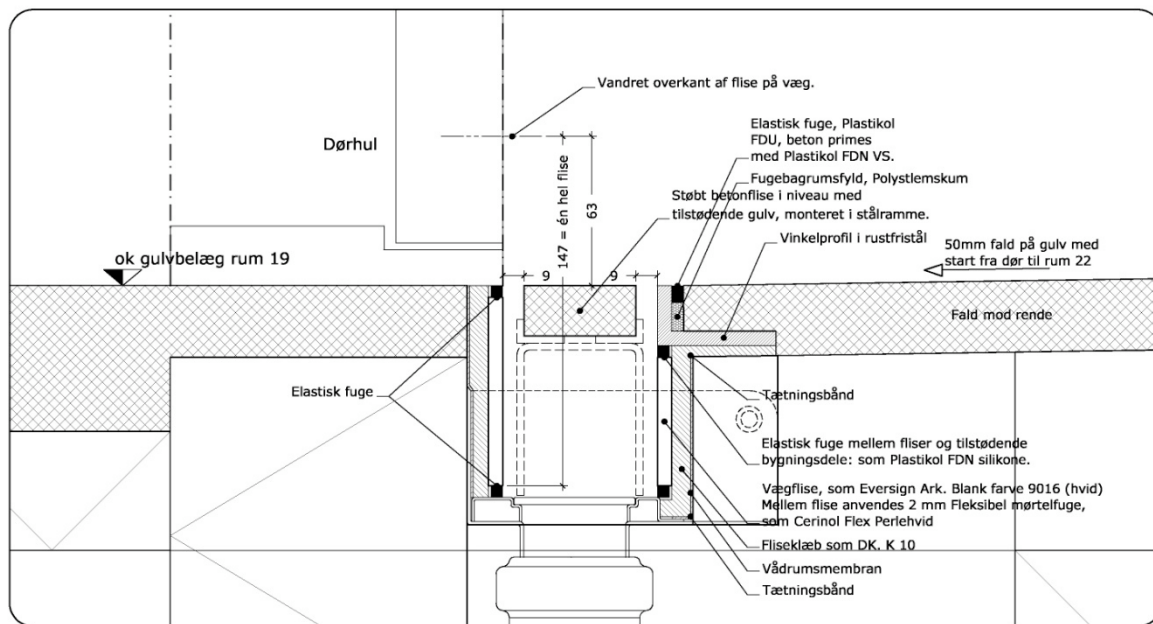
VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



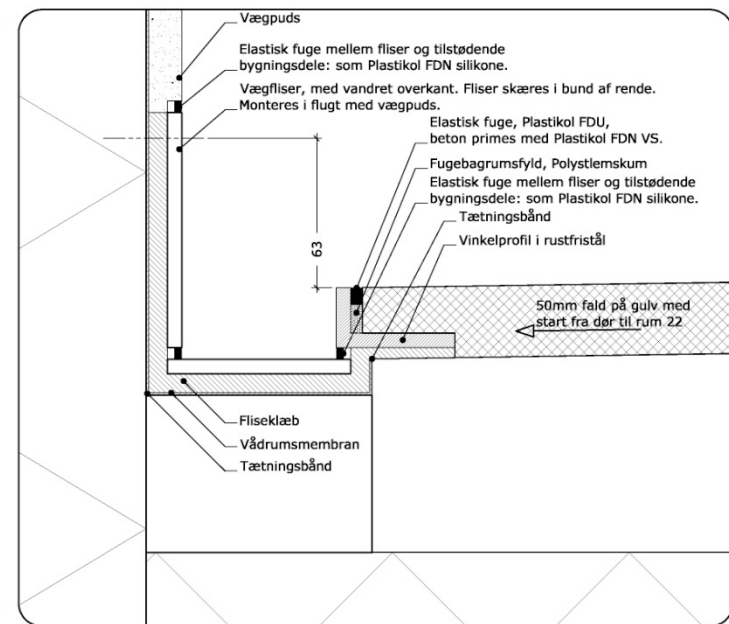
VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING

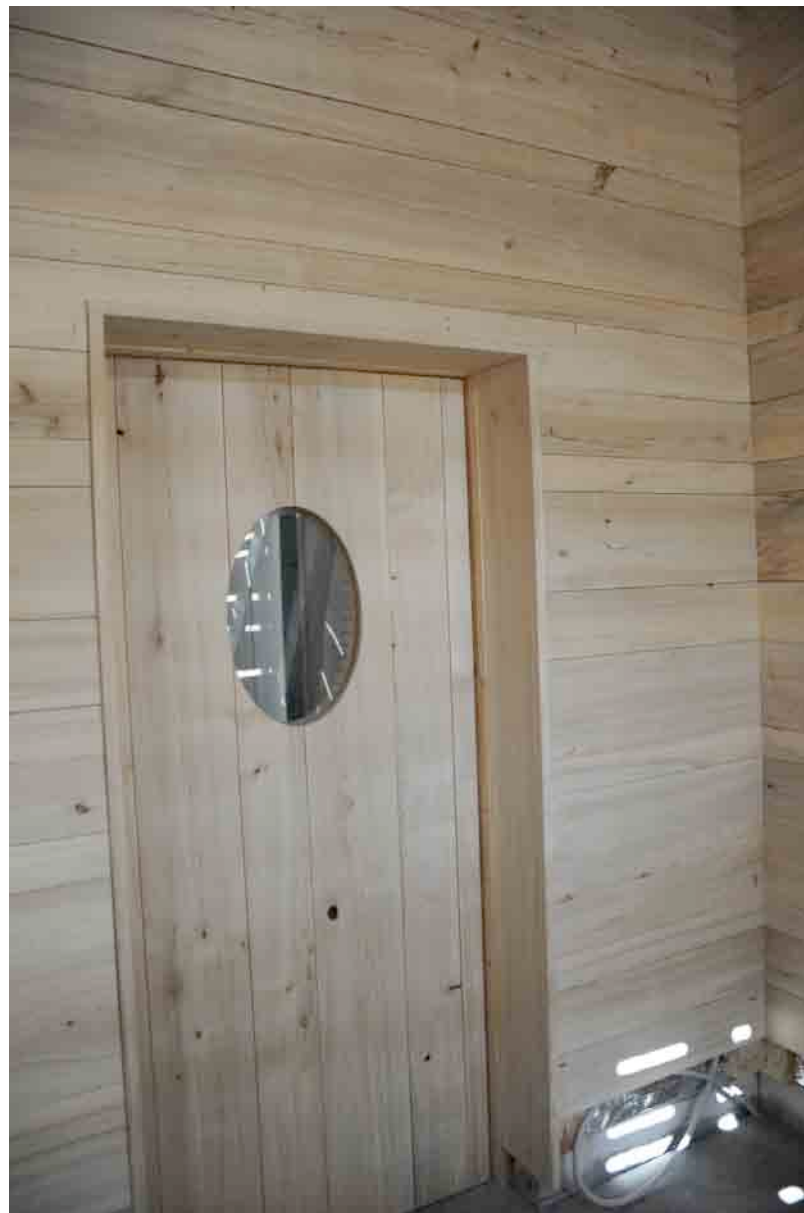


Lodret snit i rende ved afløb ▲



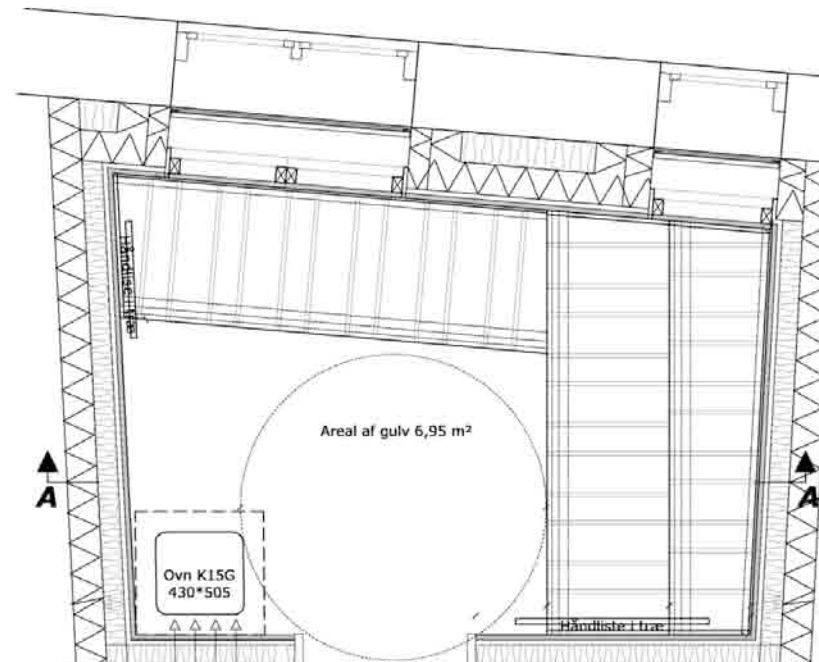
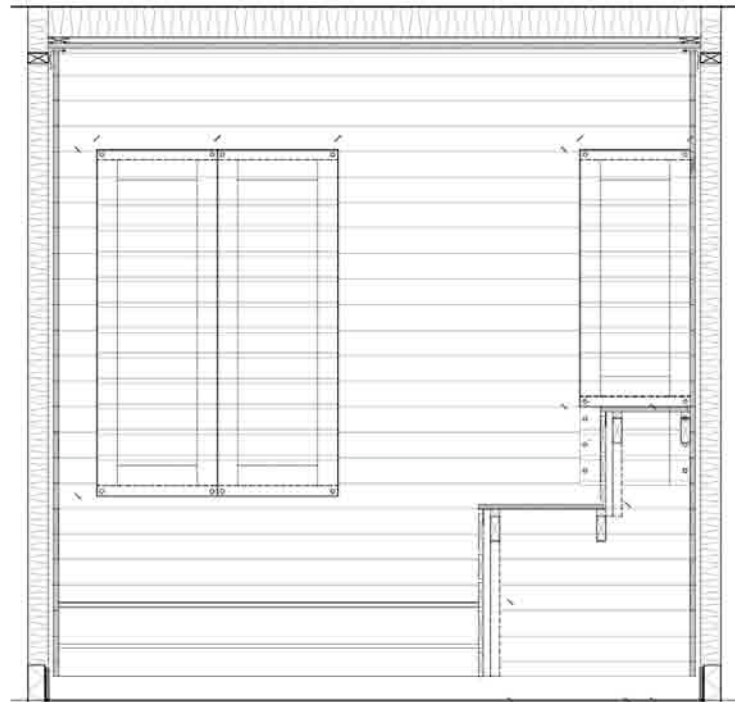
Lodret snit i rende ved minimal dybde ▲

VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING

A.02.1.5.58A



Lungholm

Emne: Vestlænge, delplan af sauna, rum nr. 20
Fase: Hovedprojekt - 3.Etape
Adresse: Rødbyvej 24
4970 Rødby

Henviſning til øvrige tegninger:
Snit C-C ſe tegn.: A.02.1.3.33
Opbygning af saunaveg/loft: A.02.X.1.73

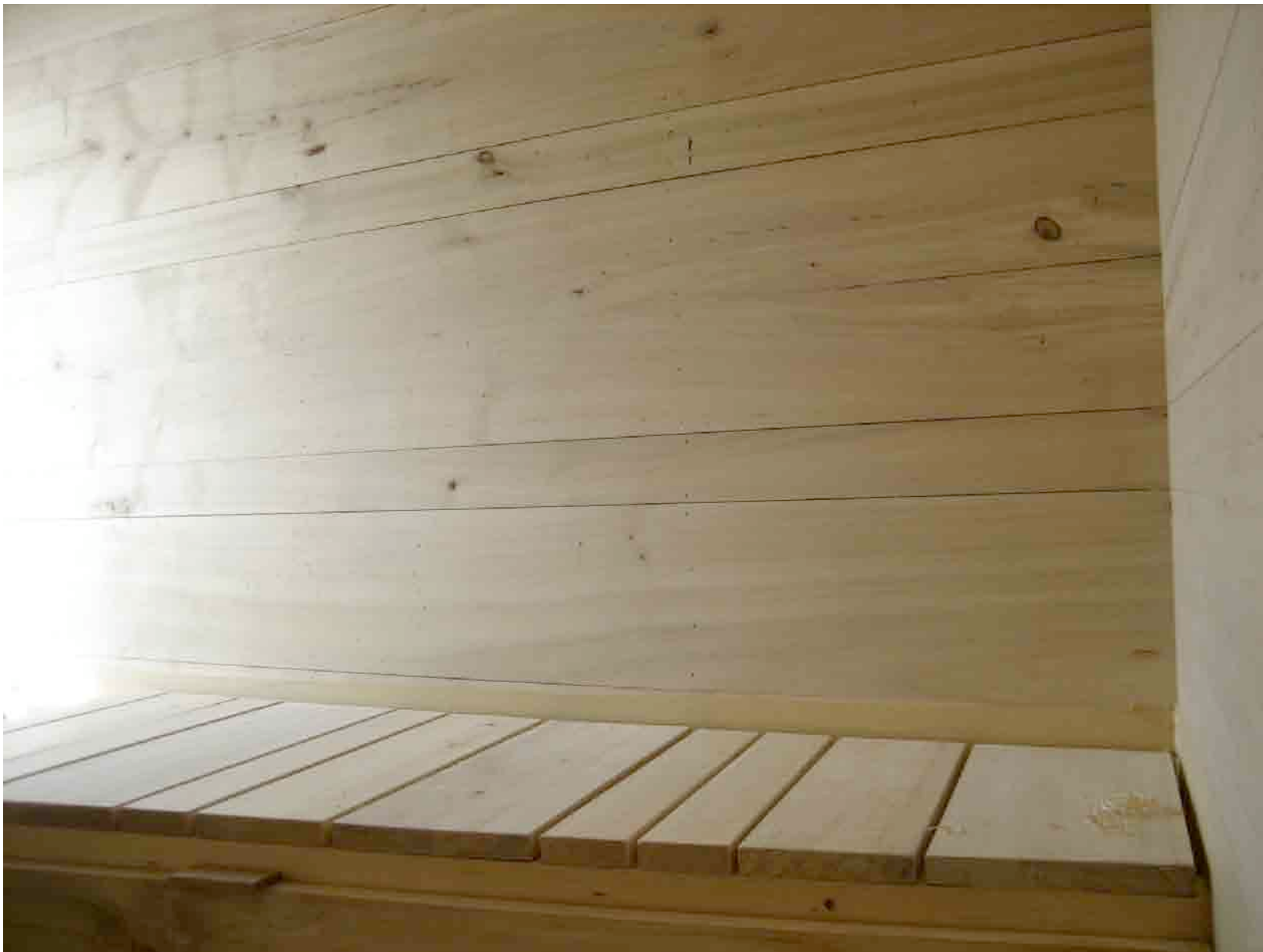
Dato: 17.10.2008
Sags nr.: 30376
Filnavn: A.02.X.6.74
Udf.:af: B)
Mål: 1:20
Godk.: ..

○ Skude & Jacobsen A/S, Rødglende Ingeniørbyr., Åbøvej 14, DK-9900 Lønslev, tlf.: +45 5527 1800, fax.: +45 5470 1112, net.: skude.dk
● SCHÖDT arkitekt A/S, Høvelte 12, Dampſejlvej 5, A, tel.: DK2180 København Ø, B, tlf.: +45 3285 1500, fax.: +45 3285 1535, net.: schodt.dk
○ Varmings Tegnecentre ApS, Knuſenſtræde 6 & DK2009 Rødby, K, B, tlf.: +45 2211 2223, fax.: +45 3311 8395, net.: varmings-tegnecentre.dk
○ Arkitektfirmaet Merete Lind Mikkelsen ApS, Rønnestegade 11A, tel.: DK2008 København Ø, B, tlf.: +45 3334 9300, fax.: +45 3333 7140, net.: merete.dk

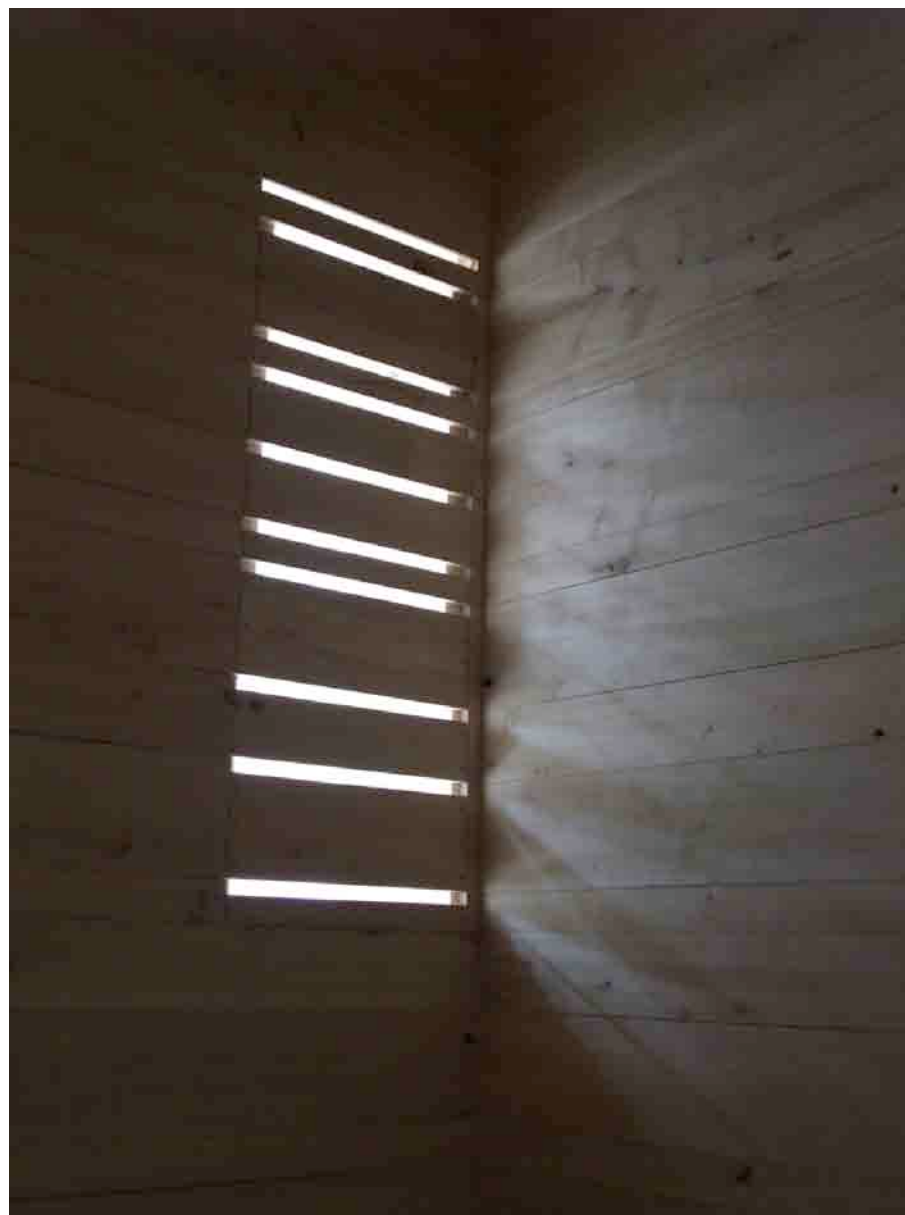
Tegningsnummer

A.02.1.5.58B

VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



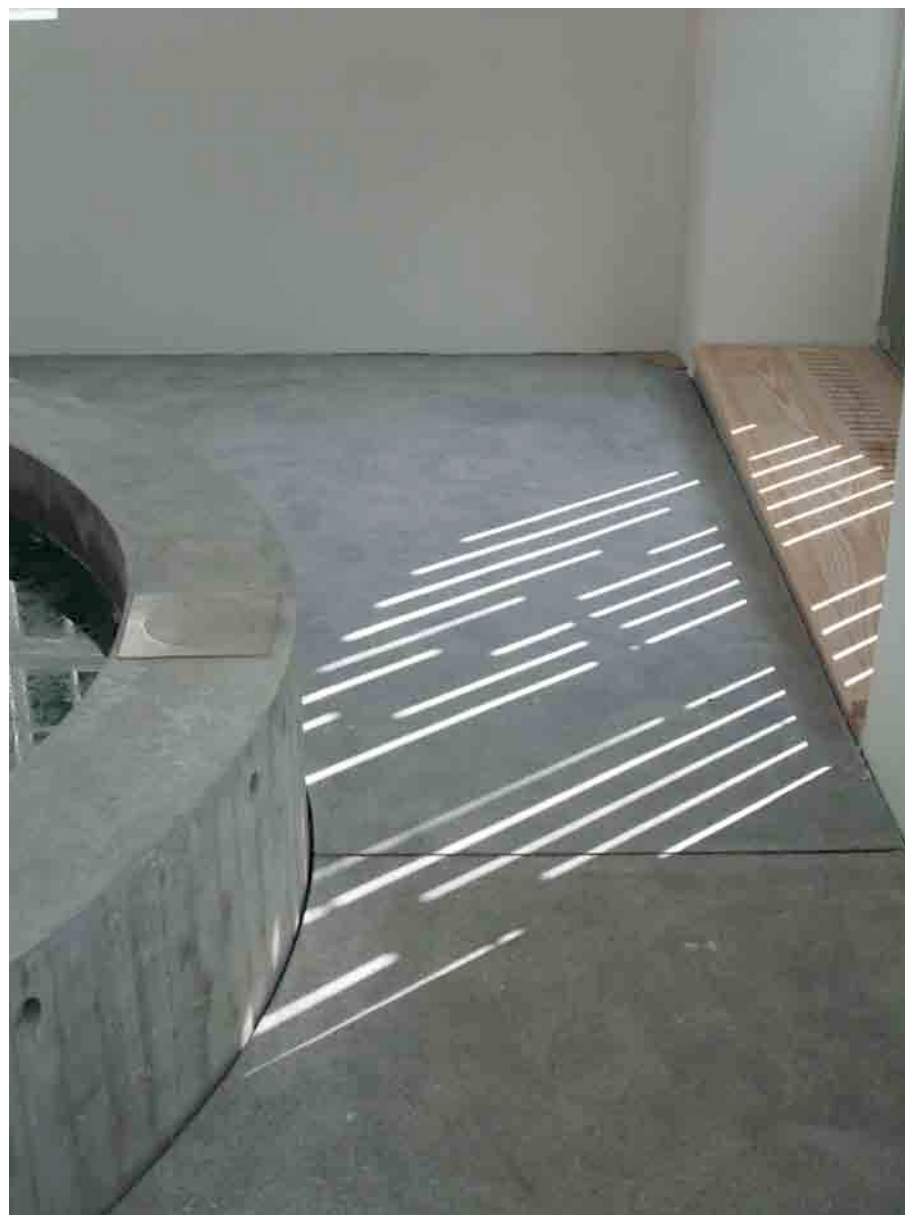
VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



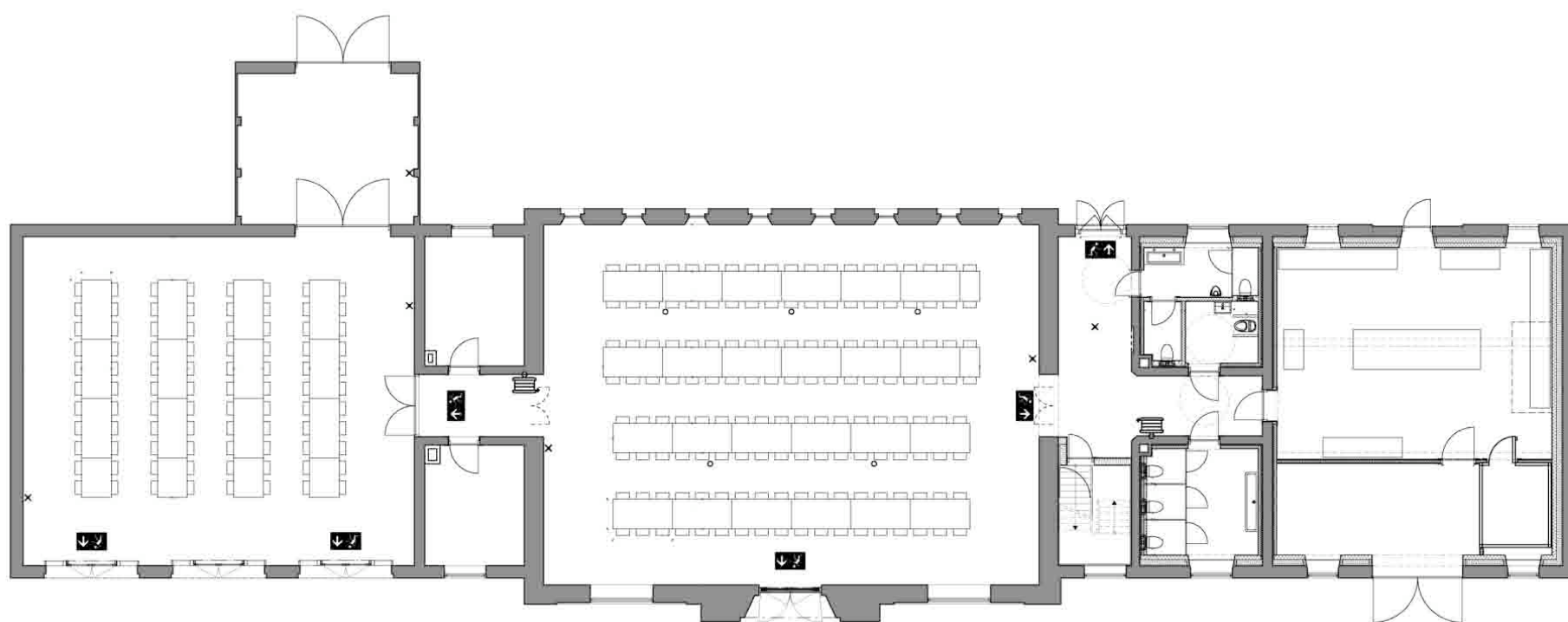
VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



VESTLÆNGEN - EFTER OMBYGNING



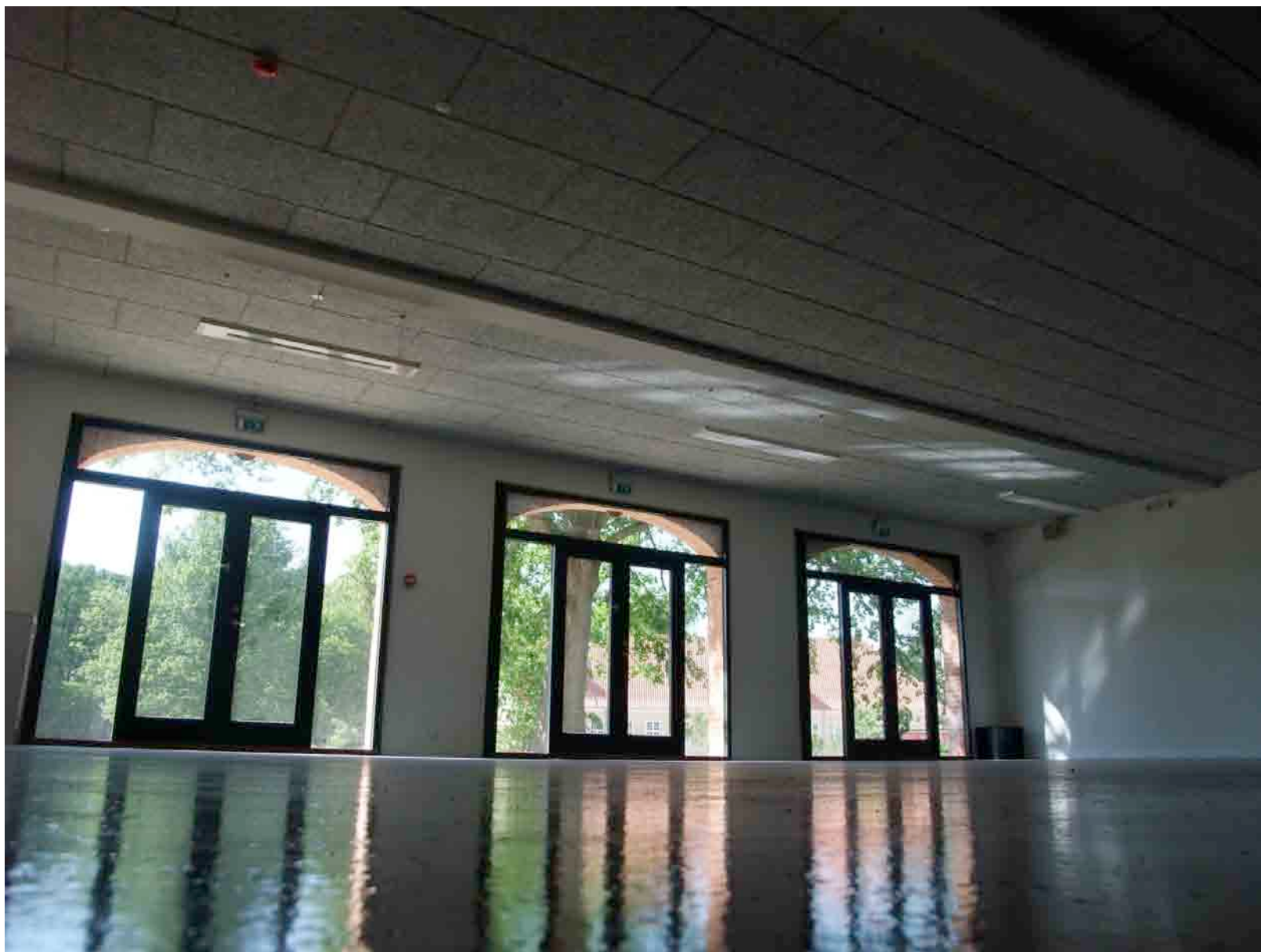
HERSKABSTALDEN - FØR OMBYGNING



HERSKABSSTALDEN - EFTER OMBYGNING



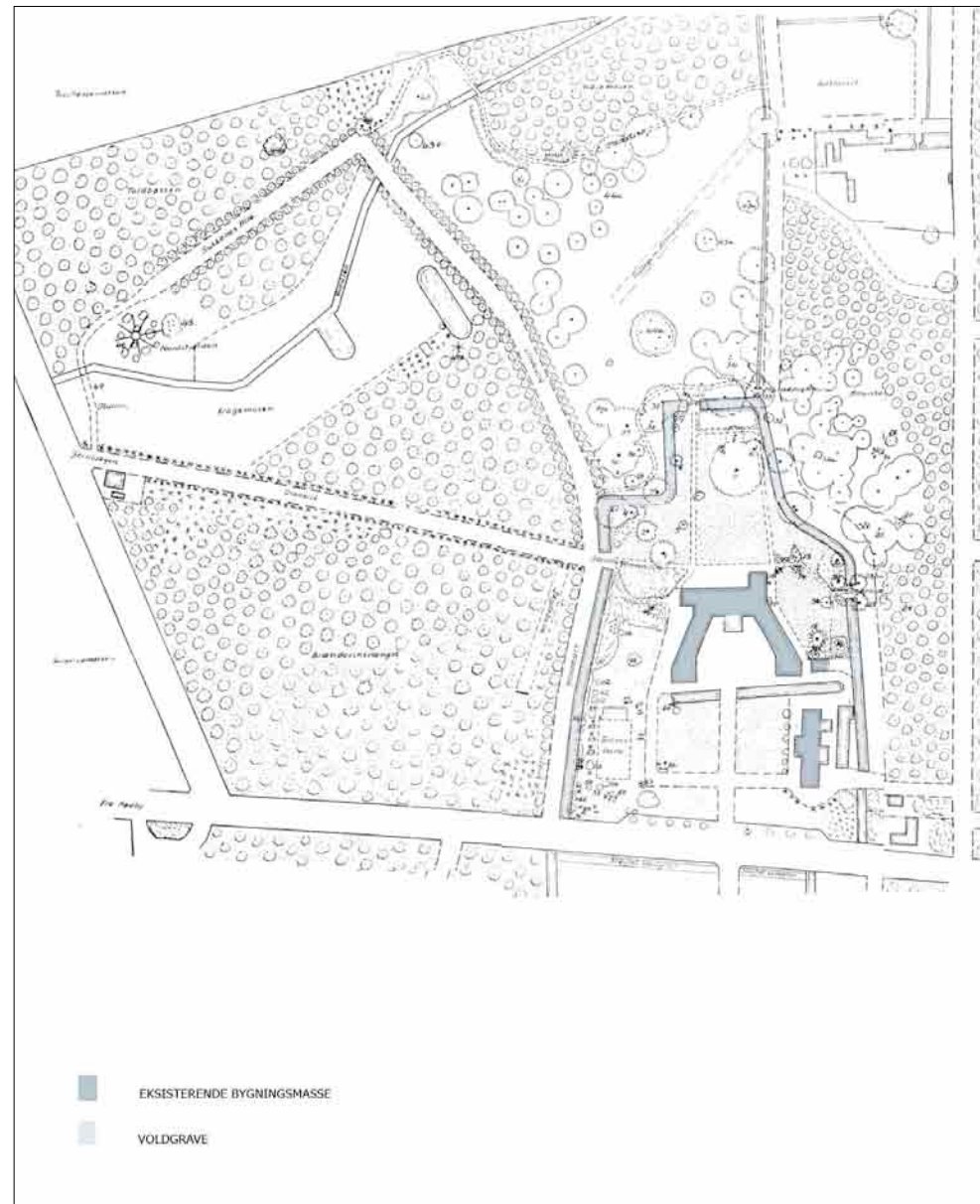
HERSKABSTALDEN - FØR OMBYGNING



HERSKABSTALDEN - EFTER OMBYGNING



HERSKABSTALDEN - EFTER OMBYGNING



LUNGHOLM PARK



LUNGHOLM PARK



LUNGHOLM PARK

Lungholm Gods - Ferie for alle

Bygherre: Lungholm Gods, Rødbyvej 24, 4970 Rødby
www.lungholm.dk

Totalrådgiver: Arkitektfirmaet Merete Lind Mikkelsen ApS

Underrådgivere: Schødt A/S
Varmings Tegnestue
Skude & Jacobsen A/S
Niels Christoffersen

Projektet er støttet af Realdania, EU-Mål 2, Kulturarvstyrelsen, Engestofte og Søholt Fonden samt Nykredits Fond

Nærværende oplæg på SBI blev præsenteret af Arkitekt MAA Brian Jørgensen 